

ヴェルディ作曲 歌劇「アイーダ」

130303

幕	場	場面	内容	分	見どころ・聴きどころ						
第一幕 40分	前奏曲			4							
	1	メンフィスの王宮内の広間	ラダメスはエチオピア軍征伐の司令官になることを希望する。他方、囚われの身のアイーダに対する愛を歌う。	5		ラダメス			祭司長		ラダメスの歌 「清きアイーダ」
	2		三角関係にある、司令官ラダメスとエチオピア奴隷アイーダとエジプト王女アムネリスの各々の思いを歌う。	7	アイーダ	ラダメス	アムネリス				
	3		祭司長は、エチオピア軍討伐の司令官にラダメスを指名する。しかし、アイーダは愛するラダメスと父アモナズロが戦うことに苦悩する。	6	アイーダ	ラダメス	アムネリス		祭司長	国王	
	4		一人残ったアイーダは愛するラダメスと父アモナズロが戦うことに苦悩する。	7	アイーダ						アイーダの歌 「勝って帰れ」
5	広大な神殿	祭司達の祈りと巫女達の神聖な踊りにより勝利を祈願する儀式が行われ、ランフィスから神剣がラダメスに授与される。	11		ラダメス			祭司長			
第二幕 42分	1	アムネリスの居間	アイーダがラダメスを愛していることを知ったアムネリスは、執拗にアイーダを責める。アイーダは「権力のあるアムネリスが幸せになり、私は死ぬ。」と歌う。	16	アイーダ		アムネリス				アイーダとアムネリスの二重唱
	2	テーベの凱旋門	ラダメスが、エチオピア軍を破って凱旋してくる。	12							凱進行進曲
	3		エジプト国王は「アムネリスを与える。」と宣言し、アムネリスは勝ち誇り、ラダメスは自己の運命を嘆き、アイーダは死を願う。	14	アイーダ	ラダメス	アムネリス	アモナズロ	祭司長	国王	冗長で壮大な場面
第三幕 32分	1	ナイルの川岸	ラダメスとの婚礼の前夜なので祭司長とアムネリスは、お祈りのために神殿に向かう。	5			アムネリス		祭司長		
	2		アイーダが、二度と見ることはないであろう故郷エチオピアを思い歌う。	7	アイーダ						アイーダの歌 「おお、我が故郷」
	2		アモナズロは、アイーダにラダメスからエジプト軍の情報を盗むよう要求する。アイーダはそれに悲しみながら応じる。	8	アイーダ			アモナズロ			アイーダのアモナズロの二重唱
	2		アイーダを選ぶか故国エジプトを選ぶか態度の煮え切らないラダメスは、やむなくアイーダとエチオピアで暮らすことを決心する。アイーダは二人の逃走を質問するとラダメスは軍事機密であるエジプト軍のいない「ナパタ」と答える。それをアモナズロのみならず祭司長、アムネリスも聞いていたのでラダメスは逮捕される。	12	アイーダ	ラダメス	アムネリス	アモナズロ			
第四幕 32分	1	メンフィス王宮の広間	アムネリスがラダメスを呼び出し、自分と結婚することを条件に釈放するというが、ラダメスは一途に拒否する。	10		ラダメス	アムネリス				ラダメスとアムネリスの二重唱
	2		祭司長の裁判でラダメスは、地下牢に埋め殺しの判決となる。それを聞いて、ラダメスに対する愛を捨てきれないアムネリスは、祭司長を非難する。	12			アムネリス		祭司長		アムネリスの想い
	3	地下牢	地下牢に閉じ込められたラダメスであるが、そこにはすでにアイーダがいて永遠の愛を誓う。	10	アイーダ	ラダメス					アイーダとラダメスの二重唱

(注)紙の音がするので、開幕中は、このA4紙をしまってください。