

モーツァルト作曲 歌劇「コシ・ファン・トゥッテ」

130505

幕	場	場面	内容	分	主な歌う登場人物						見どころ・聴きどころ
第一幕 90分	序曲			4							
	1	女性の貞操感についての議論	青年士官フェランドとグリエルモと老哲学者ドン・アルフォンソは、許嫁のフィオルディリージとドラベラが貞操感を持つか否か、賭をすることになった。	8				フェランド	グリエルモ	ドン・アルフォンソ	
	2	姉妹の貞操を試すための準備	フェランドとグリエルモが命により出征しなければならず、フィオルディリージとドラベラ姉妹は悲しみの別れをする。	21	フィオルディリージ	ドラベラ		フェランド	グリエルモ	ドン・アルフォンソ	
	3		侍女デスピーーナは、姉妹に気晴らしをするよう言う。	10	フィオルディリージ	ドラベラ	デスピーーナ				ドラベラの歌 デスピーーナの歌
	4		ドン・アルフォンソは、デスピーーナにも協力を求める。	4			デスピーーナ	フェランド	グリエルモ	ドン・アルフォンソ	
	5	1回目の口説き	ドン・アルフォンソは、姉妹にアルバニア人に扮したフェランドとグリエルモを紹介するが、姉妹が頑なで失敗する。	15	フィオルディリージ	ドラベラ	デスピーーナ	フェランド	グリエルモ	ドン・アルフォンソ	フィオルディリージの歌
	6		男達二人は失敗したので大喜びしているが、アルフォンソはデスピーーナの手助けにより次の準備をする。	10			デスピーーナ	フェランド	グリエルモ	ドン・アルフォンソ	フェランドの歌
7	2回目の口説き	次は、フェランドとグリエルモは毒薬を飲んだふりをして姉妹の気を引こうとする。医者に変装したデスピーーナと姉妹の支えにより男達は元気になり、接吻を求めるが姉妹は拒絶する。	18	フィオルディリージ	ドラベラ	デスピーーナ	フェランド	グリエルモ	ドン・アルフォンソ		
第二幕 90分	1	3回目の口説きでドラベラが陥落	デスピーーナがの仕掛けにより、姉妹に楽しもうという気持ちが芽生える。	10	フィオルディリージ	ドラベラ	デスピーーナ				デスピーーナの歌
	2		ドン・アルフォンソとデスピーーナが話しのきっかけを作る。そして、ついにグリエルモの口説きにドラベラが陥落する。	17	フィオルディリージ	ドラベラ	デスピーーナ	フェランド	グリエルモ	ドン・アルフォンソ	ドラベラとグリエルモの愛の二重唱
	3		フィオルディリージはフェランドの口説きに陥落しない。	10	フィオルディリージ			フェランド			フィオルディリージの歌
	4		フェランドは、ドラベラの心変わりを聞き怒る。グリエルモが慰める。	13				フェランド	グリエルモ	ドン・アルフォンソ	グリエルモの歌 フェランドの歌
	5	4回目の口説きでフィオルディリージが陥落	フィオルディリージは、揺れ動いてしまう恋心に対する悩みを、ドラベラとデスピーーナに訴えるので、ドラベラは素直になるよう歌う。	7	フィオルディリージ	ドラベラ	デスピーーナ				ドラベラの歌
	6		フィオルディリージは、気持ちを抑えるために軍服を着てグリエルモの居る戦場に行こうとするが、執拗なフェランドの口説きに陥落してしまう。	10	フィオルディリージ			フェランド			フィオルディリージとフェランドの愛の二重唱
	7		フィオルディリージが陥落したことを知ったグリエルモも怒り、姉妹を懲らしめる事にするが、ドン・アルフォンソは、「女はみんなこうしたもの」と言う。	3				フェランド	グリエルモ	ドン・アルフォンソ	
	8	結婚式と許嫁の帰還	フィオルディリージとフェランド、ドラベラとグリエルモのカップルが婚礼となり、デスピーーナが公証人に変装する。結婚誓約書に署名した後に、許嫁達が帰還する。	10	フィオルディリージ	ドラベラ	デスピーーナ	フェランド	グリエルモ	ドン・アルフォンソ	
	9		デスピーーナがわざと誓約書を落として、許嫁達がそれを見て姉妹を問い詰める。ドン・アルフォンソがとりなし説明しハッピーエンドとなる。	10	フィオルディリージ	ドラベラ	デスピーーナ	フェランド	グリエルモ	ドン・アルフォンソ	

(注)紙の音がするので、開幕中は、このA4紙をしまってください。