

ラヴェル作曲 バレエ「ダフニスとクロエ」

160710

幕	場	場面	内容	分	主な踊る登場人物				見どころ
第一部 30分	1	ニンフの祭壇へ祈りを捧げるダフニスとクロエと若者達	聖なる森につづく広い野原に、パンの神の神殿とニンフの祭壇がある。明るい太陽に照らされた春の午後、若者達がニンフの祭壇へ祈りを捧げ「宗教的な踊り」を踊る。ダフニスとクロエが登場し、「全員の踊り」を踊る。クロエは、娘達に人気のダフニスに嫉妬し、ダフニスは、ドルコンの戯れに応じるクロエに嫉妬するので、一同は、ダフニスとドルコンに、踊りで勝負するよう仕掛ける。	14	クロエ	ダフニス		合唱	宗教的な踊り 全員の踊り
	2	ドルコンに勝ったダフニス	ドルコンが先に踊るが、踊りがグロテスクなので、皆に嘲笑される。次に踊ったダフニスは、踊りが優雅であり、ドルコンより美しく、ダフニスが勝ってクロエにキスする。	6	クロエ	ダフニス	ドルコン	合唱	
	3	誘惑されるダフニス	一人残ったダフニスのところに、人妻のリュセイオンが来て、ダフニスを誘惑するが、ダフニスは応じない。	2		ダフニス	リュセイオン		ヴェールの踊り クラリネット
	4	クロエ救済をパンの神に祈るダフニスと3人のニンフ	辺りが騒がしくなり、海賊達が村に現われて、クロエを誘拐していく。クロエと入れ違いだったダフニスは、クロエの靴を見つけて、拉致されたと知り、絶望のあまり失神する。 光が差し込み祭壇のニンフ達の像を順番に照らし出し、3人のニンフが神秘的に踊る。ニンフ達は、ダフニスを目覚めさせて、パンの神に助けを求める。そして、パンの神が登場する。ダフニスはクロエの無事を願い、ひれ伏す。	8	3 クロエ	ダフニス	ドルコン		
第二部 13分	1	勝利を祝う海賊達	無伴奏合唱による神秘的な「間奏曲」 海賊達の本拠地のほうから、勝利を祝う海賊たちの声が聞こえてきて、荒々しい「戦いの踊り」が始まる。	8	3 5			合唱	戦いの踊り
	2	クロエを救済するパンの神	海賊の首領に引き出されたクロエは「やさしい踊り」を踊る。クロエは、隙を見て逃げようとするが、成功しない。 突然、音楽が一変し、牡ヤギの脚をした森の神々が登場、大地が裂けて、パンの神の巨大な幻影が現れるので、海賊たちは驚いて逃げ出し、クロエは気を失って倒れる。	5	4 1	クロエ		パンの神	合唱
	1	抱擁し合うダフニスとクロエ	ダフニスがニンフの祭壇の前で眠っている。「夜明け」の静けさが描かれる、次第に空は明るくなり小鳥のさえずりが聞こえる。羊飼いたちが探しに来てダフニスを起こす。別の羊飼いたちを守られたクロエと、ダフニスは出会いお互い抱擁する。ダフニスは、クロエが月桂冠をかぶっているのを見て、パンの神が助けたことを悟る。	5	クロエ	ダフニス	パンの神	合唱	
第三部 17分	2	パンの神に感謝するダフニスとクロエ	老羊飼いらモンは、パンの神がクロエを救った理由は、パンの神自身がかつて愛したシュリンクスを想い出したからである。 二人は、「無言劇」を演じ、パンの神に捧げる。シュリンクスは、パンの求愛を拒み、葦の茂みに姿を隠したが、ここでのパンは、手近な葦で笛をこしらえ思いの丈をこめるので、シュリンクスが茂みから出てきてこれに合せて踊る。 笛と踊りのテンポが上がりシュリンクスは倒れ伏すが、ダフニスがそれを受け止める。無言劇を演じ終わった二人は、祭壇の前で結婚を誓い合う。	8	3 5			ラモン	
	3	全員の踊り	バックスの巫女の衣装の娘達による、愛の踊りにより、熱狂的に終わる。	4				合唱	

(注)紙の音がするので、開幕中は、このA4紙をしまってください。