

モーツァルト作曲 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」

130111

幕	場	場面	内容	分	主な歌う登場人物								見どころ・聴きどころ	
第一幕 93分		序曲		6										
	1	騎士長 殺害の場面	アンナに追われてドン・ジョヴァンニが逃げてくる。父の騎士長も庭に出て来て、決闘となり、騎士長は死ぬ。アンナは気絶し、婚約者のオッタービオが来て敵討ちを誓う。	14	ドン・ジョ ヴァンニ	レポ レロ		騎士 長	アン ナ	オッタ ービオ			アンナとオッタービオの 二重唱	
	2	ツェルリーナに 目を付ける が、再会した エルヴィラに 邪魔される	ドン・ジョヴァンニは旅姿の女性に声を掛けるが、以前振ったエルヴィラであった。エルヴィラは追ってきたのである。ドン・ジョヴァンニは逃げて、残されたレポレロは、カタログを見せて振られた女性はあなただけではないと妙な説得をする。	15	ドン・ジョ ヴァンニ	レポ レロ	エル ヴィラ						エルヴィラのARIA・ レポレロのARIA	
	3		ドン・ジョヴァンニは村娘ツェルリーナに目を付け口説きにかかる。村の男の婚約者のマゼットは、剣で脅かされるので慌てて引き離されてしまう。ツェルリーナもその気になり、「もう逆らえない、行きましょう」と言い腕を組む。	38	15	ドン・ジョ ヴァンニ	レポ レロ				ツェルリ ーナ	マゼッ ト	マゼットのARIA・ ドン・ジョヴァンニと ツェルリーナの二重唱	
	4		エルヴィラが登場し、陥落したツェルリーナとの愛の邪魔をする。エルヴィラは、オッタービオとアンナに対しても、彼は悪人であると吹聴する。		8	ドン・ジョ ヴァンニ		エル ヴィラ	アン ナ	オッタ ービオ	ツェルリ ーナ		エルヴィラのARIA	
	5	あの夜の 真相	暗く見えなかったアンナはドン・ジョヴァンニの声を聞いて、父殺しの犯人と知る。オッターヴィオは、アンナから真相を聞き、ホッとします。	7					アン ナ	オッタ ービオ			アンナのARIA	
	6		レポレロから報告を受けた後、ドン・ジョヴァンニは、「酒だ、踊りだ、女だ、明朝までに名簿に十人追加する。」と歌う。	3	ドン・ジョ ヴァンニ	レポ レロ							ドン・ジョヴァンニのARIA	
	7	再度、 ツェルリーナ を口説くが 失敗する	先ほどの軽はずみな行動に対してマゼットが怒っているの、ツェルリーナは逆に「私をぶって・・・」と歌いながらマゼットを言いくめる。	28	7						ツェルリ ーナ	マゼッ ト	ツェルリーナのARIA	
8		ドン・ジョヴァンニ邸での宴に、マゼット、ツェルリーナ達だけでなくエルヴィラ、アンナ、オッターヴィオも変装して参加している。再度ツェルリーナを口説こうとするが今度は強引すぎたせいか悲鳴を上げられる。ドン・ジョヴァンニはレポレロに罪を着せようとするが、騒動となり幕が下りる。	18		ドン・ジョ ヴァンニ	レポ レロ	エル ヴィラ	アン ナ	オッタ ービオ	ツェルリ ーナ	マゼッ ト			
第二幕 85分	1	侍女を 口説こうとする 場面	レポレロはドン・ジョヴァンニに愛想尽かして退職しようとするが、ドン・ジョヴァンニは多めのチップを渡して解決する。ドン・ジョヴァンニはエルヴィラの侍女を口説くためにエルヴィラを外出させる必要があり、レポレロをドン・ジョヴァンニに似せてエルヴィラを外出させた。	12	ドン・ジョ ヴァンニ	レポ レロ	エル ヴィラ						ドン・ジョヴァンニのARIA	
	2		マゼット達は、レポレロの服装をしたドン・ジョヴァンニと一緒に探すことになった。ドン・ジョヴァンニはマゼットと一緒に同行させ痛めつけてしまう。ツェルリーナが登場し、嫉妬深いマゼットに薬を提供し胸に手を当て慰める。	10	ドン・ジョ ヴァンニ					ツェルリ ーナ	マゼッ ト	ツェルリーナのARIA		
	3	ドン・ ジョヴァンニを 捕らえよう とする場面	アンナとオッタービオ、マゼットとツェルリーナは、ドン・ジョヴァンニを見つけたので、やっつけようとするが、エルヴィラはみんなに許しを乞い、押し問答となる。4人が聞く耳を持たないのでレポレロは自分の正体を明らかにする。みんなから責められるが、歌を歌いながらスキを見て逃げてしまう。	33	11		レポ レロ	エル ヴィラ	アン ナ	オッタ ービオ	ツェルリ ーナ	マゼッ ト	レポレロのARIA	
	4		オッタービオは、ドン・ジョヴァンニをその筋に訴える、と歌い。次にエルヴィラが、ドン・ジョヴァンニに捨てられた苦しみと捨てきれない想いを歌う。		12			エル ヴィラ		オッタ ービオ			オッタービオのARIA・ エルヴィラのARIA	
	5		二人は、騎士長の石像がしゃべり出すので仰天する。ドン・ジョヴァンニは石像を夕食に招待し、石像は受託する。	8	ドン・ジョ ヴァンニ	レポ レロ		騎士 長						
	6	騎士長が 登場し、 地獄落ち させる	オッタービオが、アンナに結婚が延びることの辛さを訴えると、アンナは逆に自分の苦しみに対する理解を求め、その胸の内を歌う。	8					アン ナ	オッタ ービオ			アンナのARIA	
	7		ドン・ジョヴァンニは、レポレロに給仕をさせ食事を楽しんでいる。エルヴィラが来て生活を改めるよう懇願しに来るが、取り合わない。	40	9	ドン・ジョ ヴァンニ	レポ レロ	エル ヴィラ	騎士 長					
	8		石像の騎士長が登場し、ドン・ジョヴァンニに「行いを悔いて心を改める」と警告する。しかし、ドン・ジョヴァンニが拒否するので、騎士長に地獄に連れて行かれてしまう。		15	ドン・ジョ ヴァンニ	レポ レロ	エル ヴィラ	アン ナ	オッタ ービオ	ツェルリ ーナ	マゼッ ト		

(注)紙の音がするので、開幕中は、このA4紙をしまってください。