

ベートーヴェン作曲 歌劇「フィデリオ」

180402

幕	場	場面	内容	分	主な歌う登場人物							見どころ	
第一幕 70分	序曲				7								
	1	情報収集する フィデリオ	<p>ロッコの娘マルツェリーネが、刑務所内のロッコの官舎で洗濯していると、門番ヤッキーノから結婚を迫られるが、マルチェリーネは、入社直後であるがフィデリオに惹かれており、相手にしない。一人になった彼女は、フィデリオに対する恋心を歌う。</p>	10	ヤ キーノ	マル チェリー ネ						マルチェリー ネの歌	
	2		<p>マルツェリーネは、フィデリオとの結婚の夢を見、ヤッキーノは、マルチェリーネとの結婚の夢を見る。ロッコは自分の娘にはフィデリオがお似合いで、金が必要と歌う。 フィデリオは、地下にいる囚人がフロレスタンではないかと推測し、ロッコの手伝いをしたいと言いながら、ロッコから聞き出そうとする。四人がそれぞれの想いを歌う。</p>	27	ヤ キーノ	マル チェリー ネ	ロッコ	フィデ リオ				四重唱 三重唱 ロッコの歌	
	3	フィデリオは、 ロッコと地下牢 に行くことになる	<p>刑務所長ドン・ピツァロは、監禁中のフロレスタンの友人である大臣フェルナンドが、査察に来ると知る。ピツァロは、これを機会にフロレスタンを殺そうと計画し、ロッコには墓を掘らせ、自分は、フロレスタンを殺すことにする。</p>	10			ロッコ	ピツァ ロ					
	4		<p>フィデリオは、物陰で、「夫への強い愛情により、救い出す」と強い決意で歌う。 ヤッキーノがあらわれるが相変わらずしつこく、マルチェリーネに結婚を迫る。 しかし、ロッコはヤッキーノに、娘をやれない、と言う。</p>	20	ヤ キーノ	マル チェリー ネ	ロッコ	フィデ リオ				フィデリオの歌	
5	囚人たちの合唱	<p>ロッコは、フィデリオの提案に従い、中庭で、囚人たちに日光浴をさせる。ところがその話を聞いたピツァロは、ロッコを怒鳴りつけるので、囚人たちの喜びも束の間に終わり、弱々しく退場する。</p>	16			ロッコ	フィデ リオ	ピツァ ロ			囚人達の合唱		
第二幕 60分	1	大臣が到着し フロレスタンは 救われる	<p>真っ暗で陰惨な地下牢の片隅で、鎖に繋がれたフロレスタンが、絶望しながらも、愛妻レオノーレのことを思い歌う。 そこに、ロッコとフィデリオが水がめと、穴を掘る道具を携えてあらわれる。 ロッコは、牢の片隅に、死体を埋めるための大きな穴を、掘り始める。 フィデリオは墓を掘るのを手伝いながら、囚人がフロレスタンであることを確信する。</p>	20			ロッコ	フィデ リオ	フロ スタン			フロレスタン の歌	
	2		<p>ピツァロがあらわれたので、フィデリオは片隅に隠れる。 ピツァロが、フロレスタンに近づき殺そうとするので、「下がれ、妻である私から先に殺せ」と大声で、フィデリオが拳銃を片手に飛び出す。フィデリオが、フロレスタンの妻レオノーレであるのを知り、ピツァロもロッコも驚愕する。 舞台裏から、大臣が到着した合図であるファンファーレが聞こえて来るので、フィデリオ(レオノーレ)とフロレスタンは大喜びし、二重唱をうたう。</p>	30			ロッコ	フィデ リオ	ピツァ ロ フロ スタン				
	3	序曲「レオノーレ第三番」		15									
4	フィデリオ の夫婦愛が 讃えられる	<p>大臣フェルナンドが、刑務所内の広場で、フロレスタンを見つけて驚く。そしてロッコが、今までの経過を報告し、レオノーレの勇敢な行ないを告げるので、群衆が悪人を罰せよと叫び、ピツァロは悄然と、兵士たちに連行されて行く。</p>	10	ヤ キーノ	マル チェリー ネ	ロッコ	フィデ リオ	ピツァ ロ		フロ スタン	大臣		
5		<p>鎖を解かれたフロレスタンは、今や完全に自由の身となり、貞淑で勇敢な妻レオノーレとしっかりと抱き合う。正義の勝利と崇高な夫婦愛を称える合唱が大きく盛り上がり、壮麗な気分うちに幕が下ろされる。</p>	15	ヤ キーノ	マル チェリー ネ	ロッコ	フィデ リオ			フロ スタン	大臣	全員の合唱	

(注)紙の音がするので、開幕中は、このA4紙をしまってください。