

# ロッシーニ作曲 歌劇「イタリアのトルコ人」

130526

幕	場	場面	内容	分	主な歌う登場人物					見どころ・聴きどころ		
第一幕 82分	1	序曲		8								
	2	悩む ザイダと ジェローニオ	セリムに捨てられジプシーになっているザイダの嘆き。 ジェローニオは、ザイダの占いで不運な星回りにいると告げられる。 戯曲のネタを探している詩人は、ザイダから彼女自身の身の上話を聞いて、当地に来るセリムと関係があるのでは、と推測する。	14			ジェロ ーニオ		詩人	ザイ ーダ	ジェローニオの歌	
	3	セリムと フィオレッタの 恋の駆け引き	フィオリッラは、毎日男を変えるから楽しいのだと歌っている。 そしてイタリアに到着したセリムとフィオリッラは意気投合する。	12	セリム	フィオ リッラ					フィオリッラの歌 セリムの歌	
	4		これを見ていたジェローニオは詩人とナルチーゾに助けを求める。 他方詩人は、セリムとザイダという元恋人同士、間抜けな夫と浮気的な女房という組み合わせによるネタが揃ったので大喜び。	30	7			ジェロ ーニオ	ナル チー ゾ	詩人		
	5		ジェローニオ邸でフィオリッラとセリムが恋の駆け引きをしている。 ジェローニオが来て怒るが、セリムが強硬なのでビビる。	11	セリム	フィオ リッラ	ジェロ ーニオ	ナル チー ゾ				
	6		ジェローニオは、フィオリッラから愛が足りないと非難される。 詩人は、2幕の戯曲にし、ザイダとセリムを会わせることにする。	20	10		フィオ リッラ	ジェロ ーニオ	ナル チー ゾ	詩人		
	7	夫婦喧嘩と 再会したセリム とザイダ	夜の海辺でセリムはザイダと再会し、誤解が解け愛を確認する。	10	セリム			ナル チー ゾ		ザイ ーダ	ナルチーゾの歌	
	8	女同士の 大喧嘩	ヴェールをしたフィオリッラが来るが、ジェローニオとナルチーゾは彼女を非難する。 セリムは、フィオリッラにも惹かれているので、ザイダとフィオリッラの喧嘩となる。 みんなで「女同士の喧嘩ほどすさまじいものはない」と歌いながら幕となる。	10	セリム	フィオ リッラ	ジェロ ーニオ	ナル チー ゾ	詩人	ザイ ーダ		
第二幕 75分	1	軟弱なセリム	セリムが、ジェローニオにフィオリッラを買い取ると言うが、拒否される。 セリムは、誘拐もできると脅す。	11	セリム		ジェロ ーニオ		詩人		ジェローニオと セリムの二重唱	
	2		フィオリッラとザイダは、セリムにどちらを愛しているか迫る。迷うセリムを見てザイダは立ち去る。セリムがザイダを追おうとするので フィオリッラはセリムを引き留めるために賭けひきを始めるので、セリムも応じる。	25	14	セリム	フィオ リッラ			ザイ ーダ	フィオリッラの歌 フィオリッラと セリムの二重唱	
	3	振り回される 男達	詩人とジェローニオは、フィオリッラ誘拐を阻止する相談をしている。 以前よりその気のあったナルチーゾは、フィオリッラをものにしよう決意する。 ザイダの友人のアルパザールは、愛の神は気まぐれ、と歌う。	13			ジェロ ーニオ	ナル チー ゾ	詩人		アル バザ ール	ナルチーゾの歌 アルパザールの歌
	5	仲直りする セリムと ザイダ	仮面舞踏会で、ナルチーゾはフィオリッラと、セリムはザイダと組む。 セリムはザイダとの愛を確認する。 ジェローニオは、フィオレッタに戻るよう言うが効き目がない。	12	セリム	フィオ リッラ	ジェロ ーニオ	ナル チー ゾ		ザイ ーダ		
	6	仲直りする ジェローニオと フィオレッタ	ジェローニオは、詩人の助言を受けて、フィオリッラに離縁状を渡す。 フィオリッラは、自分の過ちを悟り反省する。 ジェローニオは、反省するフィオリッラに同情し、許すことにした。	25	21		フィオ リッラ	ジェロ ーニオ	ナル チー ゾ	詩人		フィオリッラの歌
	7		仲直りしたジェローニオとフィオレッタは、同様に 仲直りして帰国するセリムとザイダに挨拶し、円満に見送る。	4	セリム	フィオ リッラ	ジェロ ーニオ			ザイ ーダ		

(注)紙の音がするので、開幕中は、このA4紙をしまってください。