

ストラヴィンスキー作曲 バレエ「春の祭典」

130318

幕	場	場面	内容	分	主な登場人物			見どころ・聴きどころ
第一部 「大地礼賛」 16分	1	序奏		3				春の野原の場面
	2	春の兆し	春の兆しを感じる乙女達の踊りの場面	3		長老		弦楽器の刻み
	3		誘拐の場面	2				
	4	春の輪舞	春の Rond	4				引きずるような弦楽器
	5		対立する二つの村の人々の踊り	1				
	6	大地を讃える	賢人の行列の場面	1			賢人	チューバで登場
	7		大地にひれ伏し口づけする	1			賢人	ピアノニッシモによる不協和音
	8		大地を讃える踊りの場面	1			賢人	
第二部 「生贄」 18分	1	序奏		4				夜の神秘的な場面
	2	太陽神イアリロの生贄になる乙女を選ぶ踊り	乙女達の踊り。一人の乙女が二度つまづくと、その乙女が生贄となる。	3				フルートのソロ
	3		選ばれた生贄を賛美する	2	生贄になる乙女			打楽器が11回叩く。
	4	祖先への敬意	長老達が、生贄となる乙女を太陽の神に捧げるために、祖先の霊を呼び出す	2	生贄になる乙女			
	5		呼び出された祖先の霊に対する儀式	2	生贄になる乙女			
	6	選ばれた生贄の乙女の踊り	踊り始めた生贄の乙女が息絶える。長老達は息絶えた乙女を高々と差し上げ、太陽神イアリロに捧げる。	5	生贄になる乙女			踊り始める。

(注)紙の音がするので、開幕中は、このA4紙をしまってください。