

ポール・クロード作「繻子の靴」・・・2日目

141005 141220

幕	場	場面	内容	頁	主な登場人物				見どころ	
2日目 104頁	1	カディスの羅紗・仕立屋の工房	ドン・ジルと貴族達は、ロドリッグを敬愛しており、アメリカを統治するための出発指示を、待っている。	5				ジルと貴族達		
	2	舞台全体に転換場面	抑えがたき男は、次の話をする。 ①ロドリッグは重傷であり、カタールニヤの森の中の自分の城に運ばれ、ロドリッグの母のオノリアが看病している。 ②ブルエーズが会いに来たが、ショックが大きく、「ロドリッグ」と名を呼ぶが、放心状態だ。	7	ブルエーズ				抑えがたき男	
	3	ロドリッグの城の広間	ペラージュは、遠縁にあたり、昔のレオンの城主に繋がる家出身のオノリアに会いに来て、ブルエーズとロドリッグの様子を、質問する。 ①オノリアは、ロドリッグが半月も意識がなく、今夜が峠であること。 ②ブルエーズが会いに来たが、ショックが大きいうで、嘆きもせず黙ったままである。 ③ロドリッグにも会わずに、庭向こうの部屋に居る。	11		ペラージュ		オノリア		
	4	城の庭向こうの部屋	ペラージュは、ブルエーズの部屋に行き、ブルエーズに、国王の命令を伝える。 ①自分の代わりにモガドール要塞の指揮官になること。 ②現在の指揮官のカミーユを副官にすること。	12	ブルエーズ	ペラージュ			1回目の機会	
	5	ローマ近郊のアッピア街道で	ローマに向かうナボリの副王は、貴族達と休憩し雑談している。妻をめとれとも言われるが、休憩後に出発する。	9			ナボリ副王	貴族達		
	6	夜の聖ヤコブの場面	天上の世界から、オリオン星座の姿を纏った聖ヤコブが、「地上で引き離された恋人同士を天上で結びつける。」という予兆を語る。	3				聖ヤコブ	聖ヤコブの予兆	
	7	エル・エスコリアル宮殿の一室	スペイン国王は、方針を変更して、モガドールを放棄することにし、ペラージュに、ブルエーズを帰国させるよう伝える。国王は、ロドリッグをアメリカに行かせることを決めているが、ブルエーズを連れ返すためにモガドール経由で行かせることにする。ロドリッグの為に、一度だけブルエーズと過ごす時間を与えよう、という配慮である。	4		ペラージュ		国王		
	8	国王の命令によりブルエーズを迎えに行くロドリッグ	海上に居るロドリッグの船	ロドリッグは回復し、帰国命令が出たブルエーズを連れ戻すために、モガドールに向かって居る。ロドリッグは、ブルエーズとの再会を楽しみにしている。ロドリッグは、漂流してきた板きれを見て、イェズスの神父である兄が乗っていた船が難破したことを、知る。	28	ロドリッグ			船長	
	9	モガドール要塞の砲台の内部	ブルエーズは、カミーユに副官になることを、承諾させる。ロドリッグは、モガドールに着いたが入港せずに、沖合に居る。	4	ブルエーズ	カミーユ				
	10	シチリアの原生林で深い洞窟	ミュージークが、念願がかない、ナボリの副王と、結ばれる。	13			ナボリ副王	ミュージーク		
	11	モガドール要塞の狭い部屋	ロドリッグは、モガドール要塞に上陸するが、ブルエーズからの手紙は、カミーユを通じて渡され、「モガドールに残る。」と書かれている。ロドリッグは、ブルエーズに執拗に面会を求めると、返答がなく、会うことができない。	14	ロドリッグ	カミーユ			2回目の機会	
	12	国王の命令を無視してロドリッグに会わないブルエーズ	アメリカの原生林の川のほとり	原住民を捉えて奴隷として販売するバンディラ達が、アメリカで石に聖なる十字架が描かれていた話をしている。	3				バンディラ達	
	13	男女の二重の影が、舞台奥に映し出されている	月光の中、白い壁に、恋する男女二人の姿が、一体の黒い「二重の影」として出現し、神を糾弾する。	2					二重の影	
	14	「影」は消えスクリーンは薄れ揺れる枝のみ映	「月」が現れて、禁じられた恋に責めさいなまれる二人の恋人の、深層の言葉を解放する。	10					月	

(注)紙の音がするので、開幕中は、このA4紙をしまってください。