

# ロッシーニ作曲 歌劇「アルジェのイタリア女」

130525

幕	場	場面	内容	分	主な歌う登場人物					見どころ・聴きどころ		
第一幕 70分	1	序曲		8								
	2	太守はイタリア女を王妃に望む	近頃太守が冷たいと王妃が嘆いでいるので、侍女ズルマが慰めている。そこに太守が登場し、女の尊大さ、愚かさを嘆き、王妃には飽きた、と歌う。	8				太守	王妃	ズルマ	王妃の歌 太守の歌	
	3	イタリア女を捕獲する	太守は、王妃を囚われの身のイタリア男に下げ渡し、イタリア女を王妃に望む。そして、太守は、イタリア女を連れてくるよう海賊に命じる。他方リンドロは、遠く離れた恋人イザベラへの思いを歌う。	22	14	リンドロ		太守		海賊	リンドロの歌	
	4	イタリア女を捕獲する	イザベラがタッデオを連れて恋人のリンドロを探しに来たが、海賊に捕らわれて奴隸となった。タッデオを守るために、イザベラが姪でタッデオがその叔父と偽ることにした。	25	15	イザベラ	タッデオ				イザベラの歌 イザベラとタッデオの二重唱	
	5	太守はイザベラに一目惚れ	太守は、海賊が美しいイタリア女を連れてきたと聞き、大喜びである。	10				太守		海賊	太守の歌	
	6	太守はイザベラに一目惚れ	イザベラは、見栄えの良くない太守を見て扱いやすい男と思う。太守は、イタリア女と知り一目惚れする。	7	イザベラ			太守			イザベラの歌	
	7	太守はイザベラに一目惚れ	イザベラは、打合せ通りタッデオは叔父だと言い、串刺しの刑から助ける。また、王妃と恋人リンドロがイタリアに出発するために現れた。イザベラは機転で、リンドロを自分の奴隸にするよう太守に言い、助ける。	15	8	イザベラ	リンドロ	タッデオ	太守	王妃	海賊	
第二幕 70分	1	賢いイザベラ	太守がイザベラの虜になったので、王妃達が嘆いでいる。リンドロに裏切られたと思っていたイザベラは、太守に囚われの身であったことを知り安心する。タッデオは、カイカマン(侍従長)になり大喜びである。	33	13	イザベラ	リンドロ	タッデオ	太守	王妃	ズルマ	リンドロの歌 タッデオの歌
	2	イザベラ	イザベラは、太守に対してはいらし、王妃に対しては負けないよう激励する。イザベラ、リンドロ、タッデオ3人が、太守をからかい始めるので、カッカしている。	20		イザベラ	リンドロ	タッデオ	太守	王妃		イザベラの歌
	3	パパタッチの会への勧誘	海賊はイザベラの賢さに感服している。リンドロは太守に、「食べて・飲んで・寝て」がモットーの「パパターチの会」に加入するよう仕向ける。	22	12		リンドロ	タッデオ	太守		海賊	海賊の歌
	4	逃亡に成功	リンドロとタッデオとイザベラは、「パパターチの会」を利用した逃亡計画を立てる。	10		イザベラ	リンドロ	タッデオ	太守			イザベラの歌
	5		会の規則に従い「見ても見ぬふり、聞いても聞かぬふり。」を守るよう太守に言い、そのスキを見て、見事逃亡に成功する。	15	13	イザベラ	リンドロ	タッデオ	太守			
	6		騙されたことを知った太守は、イタリア女の賢さに感服する。他方、王妃には、許しを乞い、幕が下りる。	2					太守	王妃		

(注)紙の音がするので、開幕中は、このA4紙をしまってください。