

ロッシーニ作曲 歌劇「アルジェのイタリア女」

130525

幕	場	場面	内容	分	主な歌う登場人物							見どころ・聴きどころ
第一幕 70分	1	序曲		8								
	2	太守は イタリア女を 王妃に望む	近頃太守が冷たいと王妃が嘆いているので、侍女ズルマが慰めている。 そこに太守が登場し、女の尊大さ、愚かさを嘆き、王妃には飽きた、と歌う。	8				太守	王妃	ズルマ		王妃の歌 太守の歌
	3		太守は、王妃を囚われの身のイタリア男に下げ渡し、イタリア女を王妃に望む。 そして、太守は、イタリア女を連れてくるよう海賊に命じる。 他方リンドロは、遠く離れた恋人イザベラへの思いを歌う。	22 14		リンドロ		太守			海賊	リンドロの歌
	4	イタリア女を 捕獲する	イザベラがタッデオを連れて恋人のリンドロを探しに来たが、 海賊に捕らわれて奴隷となった。 タッデオを守るために、イザベラが姪でタッデオがその叔父と偽ることにした。	25 15	イザベラ		タッデオ					イザベラの歌 イザベラと タッデオの二重唱
	5		太守は、海賊が美しいイタリア女を連れてきたと聞き、大喜びである。	10				太守			海賊	太守の歌
	6	太守は イザベラに 一目惚れ	イザベラは、見栄えの良くない太守を見て扱いやすい男と思う。 太守は、イタリア女と知り一目惚れする。	7	イザベラ			太守				イザベラの歌
	7		イザベラは、打合せ通りタッデオは叔父だと言い、串刺しの刑から助ける。 また、王妃と恋人リンドロがイタリアに出發するために現れた。 イザベラは機転で、リンドロを自分の奴隷にするよう太守に言い、助ける。	15 8	イザベラ	リンドロ	タッデオ	太守	王妃		海賊	
第二幕 70分	1	賢い イザベラ	太守がイザベラの虜になったので、王妃達が嘆いている。 リンドロに裏切られたと思っていたイザベラは、 太守に囚われの身であったことを知り安心する。 タッデオは、カイカマン(侍従長)になり大喜びである。	33 13	イザベラ	リンドロ	タッデオ	太守	王妃	ズルマ	海賊	リンドロの歌 タッデオの歌
	2		イザベラは、太守に対してはじらし、王妃に対しては負けないよう激励する。 イザベラ、リンドロ、タッデオ3人が、太守をからかい始めるので、カッカしている。	20	イザベラ	リンドロ	タッデオ	太守	王妃			イザベラの歌
	3	パパタッチの 会への勧誘	海賊はイザベラの賢さに感服している。リンドロは太守に、 「食べて・飲んで・寝て」がモットーの「パパターチの会」に加入するよう仕向ける。	22 12		リンドロ	タッデオ	太守			海賊	海賊の歌
	4		リンドロとタッデオとイザベラは、「パパターチの会」を利用した逃亡計画を立てる。	10	イザベラ	リンドロ	タッデオ	太守				イザベラの歌
	5	逃亡に成功	会の規則に従い「見ても見ぬふり、聞いても聞かぬふり。」を守るよう太守に言い、 そのスキを見て、見事逃亡に成功する。	15 13	イザベラ	リンドロ	タッデオ	太守				
	6		騙されたことを知った太守は、イタリア女の賢さに感服する。 他方、王妃には、許しを乞い、幕が下りる。	2				太守	王妃			

(注)紙の音がするので、開幕中は、このA4紙をしまってください。