

ヴェルディ作曲 歌劇「ナブッコ」

130506

幕	場	場面	内容	分	主な歌う登場人物					見どころ・聴きどころ	
第一幕 40分	前奏曲			7							
	1	バビロン捕囚 (エルサレムの ソロモン神殿の中)	ナブッコ率いるバビロニア軍がエルサレムを攻撃しようとしている。ヘブライ人達は不安がるが、ザッカリアが、ナブッコの娘フェネーナを人質にしていることを伝え、気持ちを落ち着かせる。	33	13			フェネーナ	ザッカリア		
	2		エルサレム王の甥イズマエレとフェネーナは愛し合っている。しかし、侵入してきたアビガイッレはイズマエレに「自分の愛を受け入れれば民衆を助ける」と提案するが、断られる。		10		アビガイッレ	フェネーナ		イズマエレ	三角関係
3	ザッカリアは、フェネーナに剣を向けながらナブッコに退去を迫るが、イズマエレが人質のフェネーナを解放し愛を優先して裏切るので、ナブッコの勝利となる。怒ったナブッコは、神殿を燃やし略奪するよう部下に指示する。		10		ナブッコ	アビガイッレ	フェネーナ	ザッカリア	イズマエレ		
第二幕 32分	1	ナブッコの 思い上がり と反逆 (バビロニアの ナブッコの王宮)	アビガイッレは、直系の王女でないことを知り、王位を承継できなく苦しむ。バビロニアの神官達は、王位を奪って欲しいとアビガイッレを焚きつける。	32	12		アビガイッレ				アビガイッレの歌
	2		ヘブライ人達はイズマエレの裏切りを非難する。ザッカリアがフェネーナがユダヤ教に改宗したことを告げ、若い二人をかばう。		10				ザッカリア	イズマエレ	ザッカリアの歌
	3		ナブッコが「自分は神になった」と傲慢な発言をするので、神の怒りに触れナブッコの頭上に落雷し精神錯乱状態になり力を失う。スキを見て、フェネーナの王冠をアビガイッレが手に入れる。		10	ナブッコ	アビガイッレ	フェネーナ	ザッカリア		
第三幕 28分	1	権力を掌握した アビガイッレ (バビロニア王宮 の屋上庭園)	アビガイッレは、ユダヤ教徒達を死刑にしようとその命令書に押印を迫るので、ナブッコはやむなく押印するが、フェネーナがユダヤ教に改宗したことを知りその犠牲にならないよう、取消を懇願する。	28	18	ナブッコ	アビガイッレ				ナブッコとアビガイッレの二重唱
	2		ヘブライ人たちが悲嘆にくれているので、ザッカリアは祖国の最終的な勝利とバビロニアの滅亡を予言し人々を元気づける。		10				ザッカリア		ヘブライ人達の合唱
第四幕 25分	1	ナブッコの反省と アビガイッレの死 (王宮の一室)	監禁されたナブッコはエホバの神に許しを乞い、愛する娘フェネーナの王位回復を誓う。	25	12	ナブッコ					ナブッコの歌
	2		ヘブライ人たち処刑時に反省したナブッコが登場し、バビロニアの神々を祀った祭壇の偶像を破壊させる。ナブッコはこれを奇跡と讃えヘブライ人達の釈放と祖国への帰還を宣言する。負けを知ったアビガイッレは、服毒自殺を図り、ザッカリアがナブッコを「王の中の王」と讃える。		13	ナブッコ	アビガイッレ	フェネーナ	ザッカリア		フェネーナの歌 アビガイッレの歌

(注)紙の音がするので、開幕中は、このA4紙をしまってください。