

グルック作曲 歌劇「オルフェオとエウリディーチェ」

120922

幕	場	場面	内容	分	主な歌う登場人物					見どころ・聴きどころ
第一幕 30分	序曲			4						
	1	エウリディーチェの墓前でオルフェオが悲嘆にくれている	月桂樹と糸杉に囲まれた、妻エウリディーチェの墓の前で、竖琴の名人で吟遊詩人のオルフェオが悲嘆にくれている場面。羊飼いやニンフ達もその死を悼んでいる。	16	5	オルフェオ			合唱	
			参列者がエウリディーチェのお墓に花を飾り、お参りしている。		3				バレエ	
			一人にしてもらったオルフェオが、神々に訴える場面。私のエウリディーチェを連れて行った神よ、私の涙と悲しみはあなた方に勝つだけの勇気を与えてくれる。		8	オルフェオ			合唱	
2	アモーレにより救済方法が伝えられる場面	アモーレが現れ、神々の意向をオルフェオに伝える場面。 神は、下界の死者の世界に行けばそこに彼女が居るので連れてくることができる。但し二つの条件があり、オルフェオの竖琴と歌の魅力で復讐の女神達を征服しその試練を乗り越えることと、彼女をこの世に連れてくるまでは彼女の顔を見てはいけないこと。守れない場合には、エウリディーチェには永遠の死が与えられる。	10	7	オルフェオ		アモーレ		優しく導いてくれるアモーレのアリア	
		オルフェオが、悲しみを捨てあらゆる苦難を乗り越える決意をする場面		3	オルフェオ					
第二幕 35分	1	オルフェオが下界に降りる場面	下界に降りてきたオルフェオに対して、復讐の女神と怨霊達が行く手を阻み、踊りと合唱により恐怖を与える場面	15	6			合唱	バレエ	
			怨霊達の「ノー」という脅しに屈せずオルフェオは、哀願の歌を歌い続ける場面。愛する者を失った者の真摯な嘆きを聞き、怨霊達は同情的になり通してくれる		9	オルフェオ		合唱		
	2	美しい天国の世界で再会する場面	精霊の踊り	20	4				バレエ	有名な曲
			オルフェオは、晴れやかで美しい「極楽」の野原を讃える場面。 極楽のすべては幸せなのに、自分だけ不幸だ。		7	オルフェオ				
			精霊達が、エウリディーチェの美しさをたたえつつ、すぐに会えますよと歌う		3			合唱	美しい合唱曲	
			二人の再会を喜ぶような精霊達の踊り		3				バレエ	
		精霊達に彼女に会えるよう催促する。精霊達が「そこにいますよ」と歌い再会を果たす。オルフェオは、神との約束を守るべく彼女の顔を見ないで急いで地上に戻ろうとする	3	オルフェオ		合唱		再会を喜ぶ美しい合唱曲		
第三幕 40分	1	オルフェオが、愛に不安を感じるエウリディーチェの顔を見てしまう場面	二人は手を取り急ぎ地上に向かうが、自分の顔を見てくれないオルフェオに対するエウリディーチェの愛の不安感が増幅する場面。 いろいろとオルフェオは説明するが、神々との大事な約束は言えない	25	10	オルフェオ	エウリディーチェ			
			彼女は自分の不幸を嘆く場面。		5		エウリディーチェ			速めのテンポで嘆きを表現してい
			オルフェオはついに我慢できなくなり、不安感を訴えるエウリディーチェを見てしまう。その途端彼女が意識を失い死んでしまう		4	オルフェオ	エウリディーチェ			
			再度エウリディーチェを失ったオルフェオは絶望的になり、後を追うことを決心する		6	オルフェオ				オルフェオの有名なアリア
	2	アモーレによる救済の場面	アモーレは自殺を押しとどめ、オルフェオの愛の深さと誠実さは証明されたので、再度あなたに与えるといい、生き返ったエウリディーチェと熱い抱擁をし、地上に戻っていく	3	オルフェオ		アモーレ			
	3	愛の神を讃える場面	羊飼いやニンフ達の感謝の踊り	12	9					バレエ
			一同が愛の神を讃え、感謝し、幕が下りる。		3	オルフェオ	エウリディーチェ	アモーレ	合唱	バレエ

(注)紙の音がするので、開幕中は、このA4紙をしまってください。