

ワーグナー作曲 歌劇「タンホイザー」

幕	場	場面	内容	分	歌う登場人物					見どころ・聴きどころ		
第一幕 65分	序曲とヴェーヌスベルクの音楽			20							有名な序曲	
	1	ヴェーヌスベルクの洞窟内	タンホイザーによるヴェーヌスの賛美と、故郷の聖母マリアへの思いの交錯	25	タンホイザー			ヴェーヌス				
	2	ヴァルトブルク城の見える谷	羊飼いの牧笛による春の賛歌と巡礼の行列による合唱	20	10	タンホイザー					合唱	
3	旧友ヴォルフラムとの再会と愛するエリザベートのところに戻るか否か？		10		タンホイザー		ヴォルフラム				フィナーレの角笛の音	
第二幕 65分	1	ヴァルトブルク城内の歌の殿堂の広間	タンホイザーとの失踪以来の再会を喜ぶエリザベート	27	5		エリザベート					有名なアリア
	2		再会の喜びの愛の二重唱、エリザベートに対する愛をあきらめるヴォルフラム		15	タンホイザー	エリザベート	ヴォルフラム				
	3		騎士・貴婦人・歌手達の入場		7						合唱	有名な入場行進曲
	4		歌合戦の前の、愛の本質に関する、領主の演説	38	8					領主		
	5		ヴォルフラムの貞淑清純な愛をたたえる歌に対して、愛の歓楽こそ本質だと歌うタンホイザー		10	タンホイザー		ヴォルフラム				
	6		エリザベートのタンホイザーのための命乞い		10	タンホイザー	エリザベート			領主		
	7		領主が、ローマに巡礼に行き、許しを貰うよう、諭す		10	タンホイザー	エリザベート			領主		
第三幕 52分	前奏曲			4							有名な前奏曲	
	1	ヴァルトブルク山麓の秋	ローマから帰還する巡礼者達の合唱	27	4						合唱	
	2		ローマから帰還する巡礼者達の中にタンホイザーを探す		8		エリザベート	ヴォルフラム				
	3		タンホイザーの罪が許されるなら、自分の命を捨てても良い		9		エリザベート					エリザベートの祈りとその後の死
	4		空に優しく輝く星がエリザベートのために道を照らして欲しい	6	タンホイザー		ヴォルフラム				ヴォルフラムの有名なアリア「夕星の歌」	
	5		許しを得られず、ヴェーヌスへの行き先を探しているタンホイザーと出会い、独白を聞く	21	14	タンホイザー		ヴォルフラム				管弦楽が単なる伴奏でなく自立的に語り始める、タンホイザーのローマ語り
6	ヴェーヌスが迎えに来るが、エリザベートの死骸を運ぶ葬式を見て改心し、聖女のもとで、こと切れる。		7		タンホイザー		ヴォルフラム	ヴェーヌス			緑の葉の生えた杖を捧げた巡礼の一行により、法王の言うとおりの罪が許された	

(注)紙の音がするので、開幕中は、このA4紙をしまってください。