

# プッチーニ作曲 歌劇「トスカ」

120818

幕	場	場面	内容	分	主な歌う登場人物				見どころ・聴きどころ
第一幕 45分	1	聖アンドレア・デッラ・ヴァッレ聖堂の堂内	カヴァラドッシが、トスカを心から想っていることを歌う場面であり、聖アンジェロ城から脱獄した政治犯アンジェロッチと久しぶりに出会い、助ける場面。 政治犯は、妹のアッタヴァンティ公爵夫人が隠しておいた鍵で、礼拝堂に身を隠す。	34	12	カヴァラドッシ	政治犯	堂守	カヴァラドッシの有名なアリア「妙なる調和」
	2		トスカ			カヴァラドッシ			トスカ役のソプラノ歌手の性格表現力が見どころ
	3		カヴァラドッシ			政治犯			
	4		ナポレオン軍が負けたと想い喜んでいる聖堂に、スカルピアが政治犯を探しに来るが、堂守に事情聴取したところ、政治犯は逃亡しカヴァラドッシが匿っている証拠をつかむ場面。	11	5		スカルピア	堂守	
	5		トスカ			スカルピア		スカルピアは、トスカの涙に対して強烈な嫉妬と欲望を感じる	
	6					スカルピア		祝砲と鐘の音と聖歌隊の歌を背景にしたスカルピアの独白	
第二幕 42分	1	ファルネーゼ宮殿内の三階にあるスカルピアの部屋	副官がカヴァラドッシを逮捕してきたので、スカルピアは聞き出すために、カヴァラドッシを拷問室に連れて行かせる場面。	22	8	カヴァラドッシ	スカルピア	副官	
	2		トスカ			カヴァラドッシ	スカルピア		カヴァラドッシの悲鳴とスカルピアの尋問の板挟み
	3		トスカ			カヴァラドッシ	スカルピア		
	4		トスカ		スカルピア		トスカの有名なアリア「歌に生き、恋に生き」		
	5		トスカ		スカルピア	副官	トスカが殺意を抱く		
第三幕 30分	前奏曲と羊飼いの少年の歌			7					
	1	聖アンジェロ城の歩廊（星が輝き晴天の夜）	カヴァラドッシは絞首刑を前にトスカに手紙を書かせてもらい、甘い思い出と絶望感を歌う場面	17	6	カヴァラドッシ			カヴァラドッシの有名なアリア「星は光りぬ」
	2		トスカ			カヴァラドッシ			
	3		トスカ	カヴァラドッシ	副官				

(注)紙の音がするので、開幕中は、このA4紙をしまってください。